



Міністерство культури та інформаційної політики України

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Кафедра Дизайну тканин та одягу

ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»

на тему: **«Дизайн ансамблів вбрання для випускного»**

Студентки 4 курсу

Напряму підготовки 022 «Дизайн»
спеціалізації «Дизайн одягу (взуття)»

Моїсеєнко А.В.

Керівник канд. мист. Гурдіна В.В.

Недивлячись на важкий час для нашої країни, життя продовжується і обов'язково настане мир, тому тема випускного вбрання не втрачає своєї актуальності. Надмірність та вичурність в одязі поступилися лаконічним та природнім формам. Тому поєднання стилю мінімалізм з романтичним, є досить **актуальним**.

Метою проекту є створення дизайну ансамблів вбрання для випускного у стилі мінімалізм у поєднанні з романтичним стилем.

Для досягнення цієї мети було поставлено наступні **задачі**:

- аналіз існуючих аналогів;
- пошук джерела натхнення;
- розробка фор-ескізів та кінцевої графічної композиції модельного ряду;
- пошук найбільш оптимальних конструктивних рішень для втілення ідеї в матеріалі;
- обрання технологічних прийомів для втілення ідеї в матеріалі;
- втілення однієї моделі в матеріалі.

РОЗДІЛ I

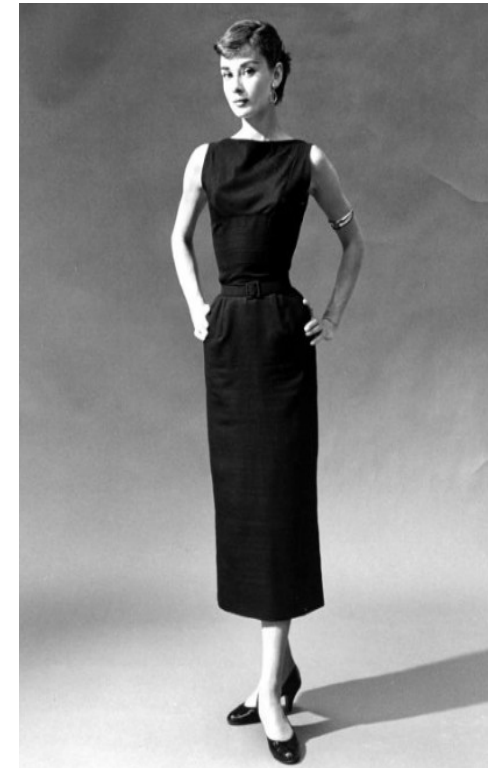
Виникнення та розвиток стилю мінімалізм

У першому підрозділі було проаналізовано виникнення та розвиток стилю мінімалізм. Мінімалізму характерні: мінімум конструктивно-декоративних елементів, простий крій, чіткі лінії та стримана кольорова гама.

Стиль мінімалізм з'явився у двадцяті роки минулого століття. Засновниками мінімалізму були Мадлен Віонне, яка створювала сукні за допомогою мінімуму складок і швів. Та Коко Шанель, що пропонувала скромний та практичний одяг з простих, недорогих тканин.



Сукня Мадлен Віонне



Сукня Шанель

У стилі мінімалізм також працювали такі дизайнери як Клер Мак-Кардел, П'єр Карден, Донна Каран, Кельвін Кляйн, Хельмут Ланг, Міуча Прада та інші. Серед сучасних українських дизайнерів відомі такі як Світлана Бевза, Христина Бобкова, Лілія Літковська та інші.



Сукні П'єра Кардена



Одяг Донни Каран



Кельвін Кляйн 1994



Літковська 2021

Історія та сучасність романтичного стилю

У другому підрозділі було розглянуто історію та сучасність романтичного стилю. Він з'явився у Франції у першій половині XVIII століття в епоху рококо. Наприкінці 1890-х років американський ілюстратор Чарльз Гібсон створив ідеал стрункої, витонченої дівчини, який став дуже популярним. А наприкінці 40-х років, Крістіан Діор випустив колекцію ніжних, багат шарових суконь у стилі «Нью лук», який став ще одним джерелом романтичного стилю.

Сучасний романтичний стиль зберіг у собі всі особливості епохи романтизму: драпірування, банти, рюші, волани, квіти. Цьому стилю притаманні легкі тканини та пастельна кольорова гама.



Ілюстрація Чарльза
Гібсона



Стиль «Нью лук»

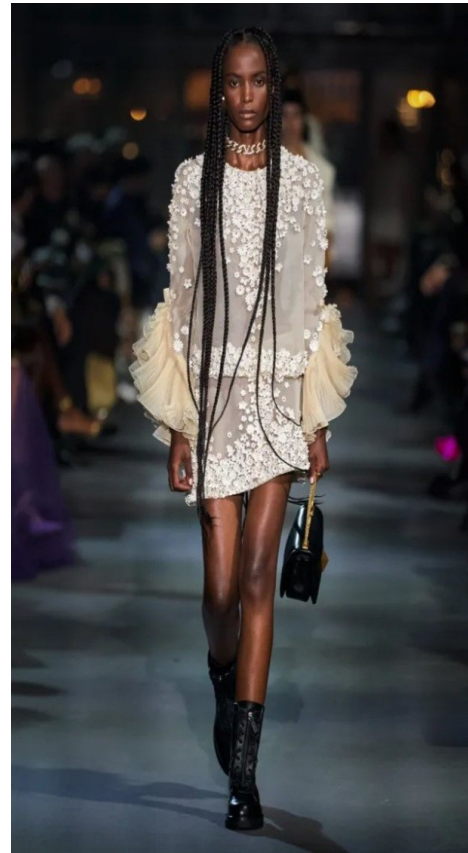
Романтичний стиль дуже часто використовується в колекціях провідних світових дизайнерів та брендів, таких як Prada, Chanel, Carolina Herrera, Dolce & Gabbana, Alexander McQueen, Christian Dior, Fendi, Valentino та інші.



Prada 1992



Alexander McQueen 2021



Valentino 2022



Fendi 2022

Особливості святкового вбрання

У третьому підрозділі було розглянуто історію виникнення і розвитку святкового вбрання та встановлено його особливості: прилеглий чи напівприлеглий силует, А-силует, стиль «Нью лук», довжина вбрання від міні- до максі-, моделі з високою лінією талії, з відкритими чи закритими плечима тощо.



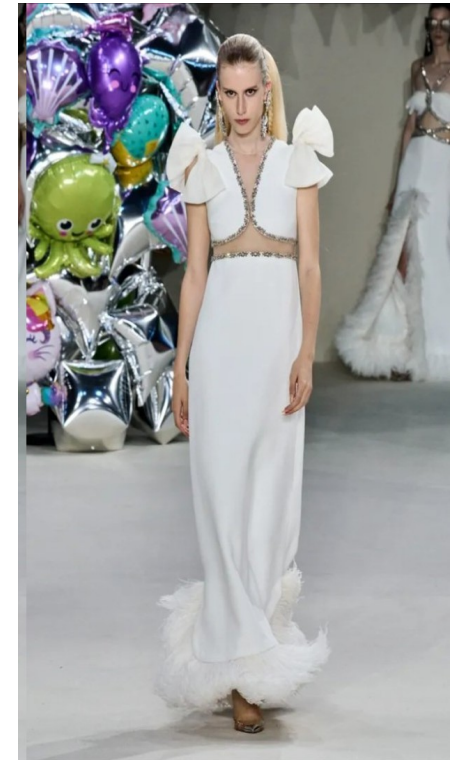
Вечірнє вбрання кін.ХІХст.



Сукні «Нью лук»



Міні-сукня 60-х р.р.



Giambattista Valli 2022

Аналіз тенденцій вечірнього одягу

У четвертому підрозділі було проаналізовано модні покази 2023 року. Окрім суконь, у вечірній моді зараз актуальні комплекти «спідниця+топ», комбінезони, міні-сукні та брючні костюми.



Christian Dior 2023



Jean Paul Gaultier 2023



Giambattista Valli 2023



BEVZA 2023

РОЗДІЛ II

При створенні модельного ряду **джерелом натхнення** стала квітка орхідея. Ніжні світлі відтінки та форма квітів було використано у декорі та кольоровій гамі святкового вбрання.

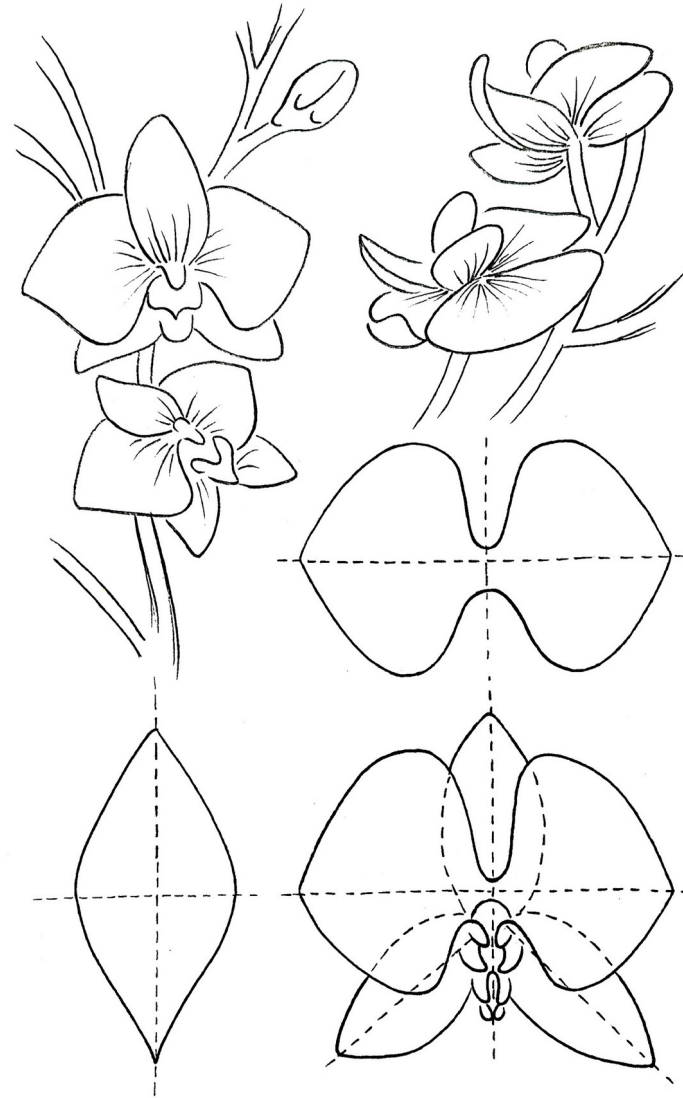
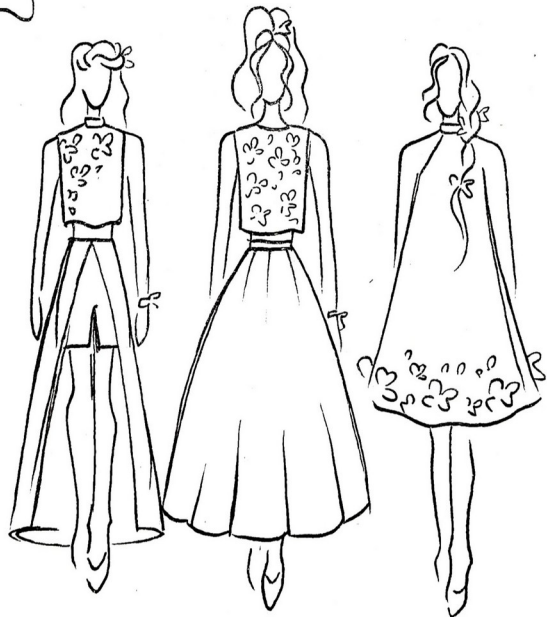
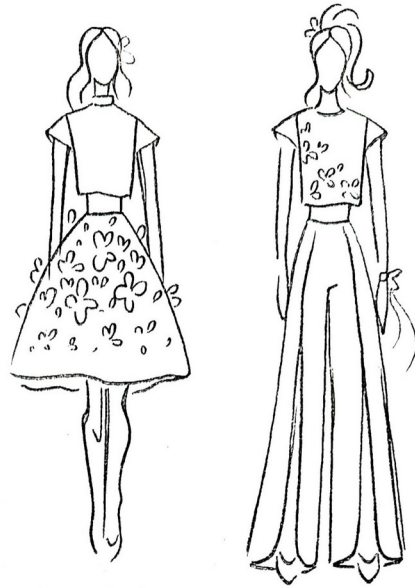
Ансамблі вбрання для випускного в стилі мінімалізм з елементами романтичного стилю розроблено для молодих дівчат. Модельний ряд складається з одягу, оздобленого декором, що виготовлений із міжлекальних випадів. Простий крій деталей сприяє зменшенню залишків тканини, що не шкодить екології. У запропонованих комплектах одягу можна використовувати кожен предмет окремо для створення повсякденних образів.



Для колекції вбрання для випускного було обрано білу тканину Барбі Марчіано та котон і фатин для під'юпника. Для побудови базової конструкції топу було використано Японську методику конструювання, а спідниця побудована за кроєм напівсонце.



Пошук формоутворення та стилізації

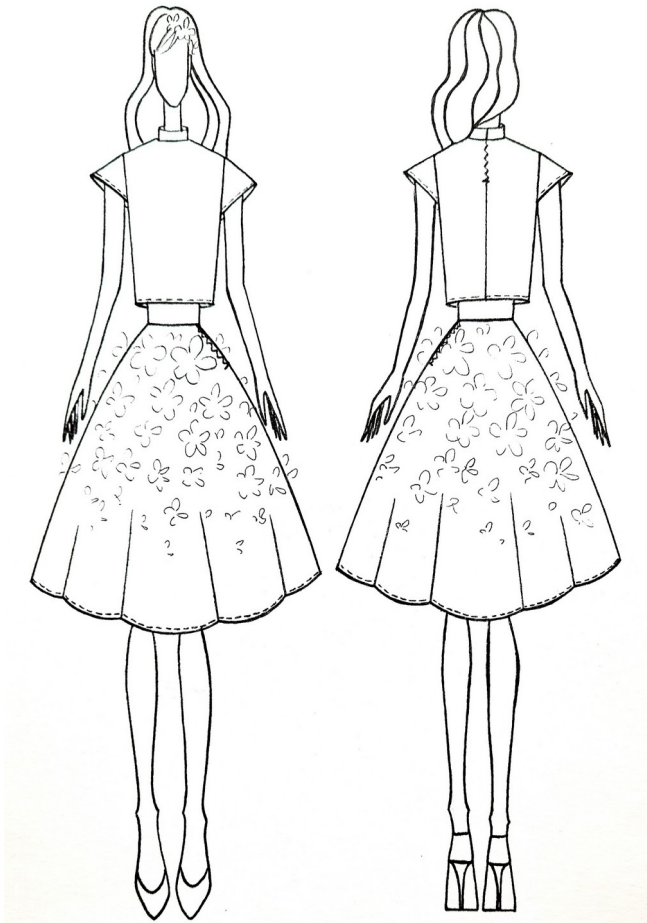


Художні ескізи

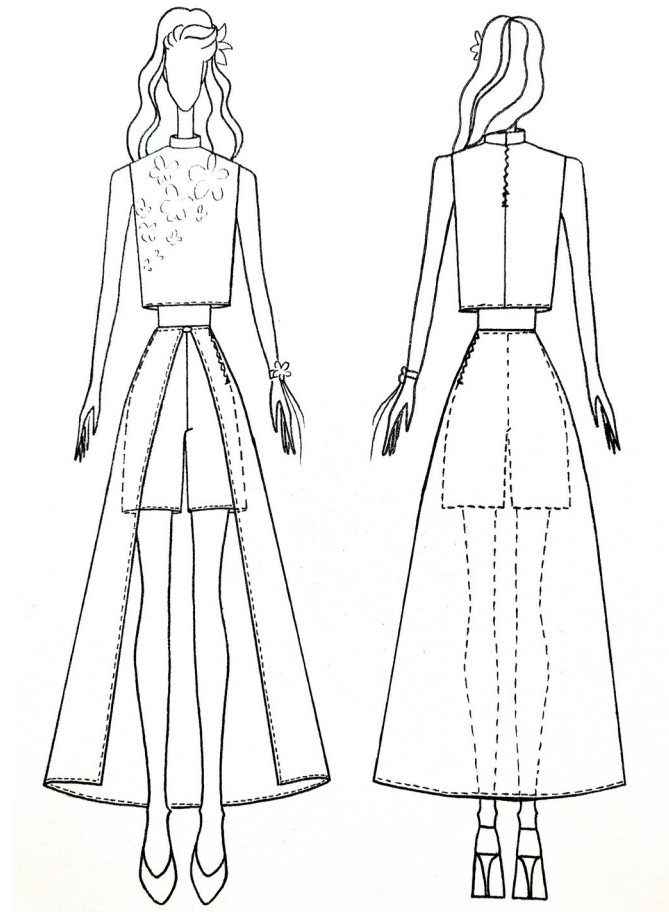


РОЗДІЛ III

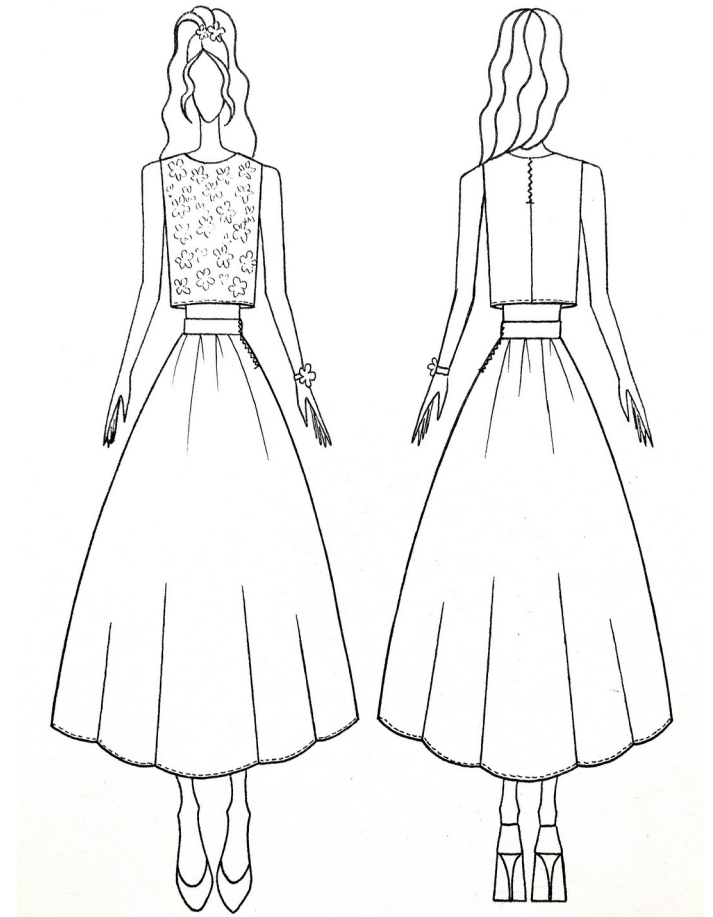
Технічні рисунки



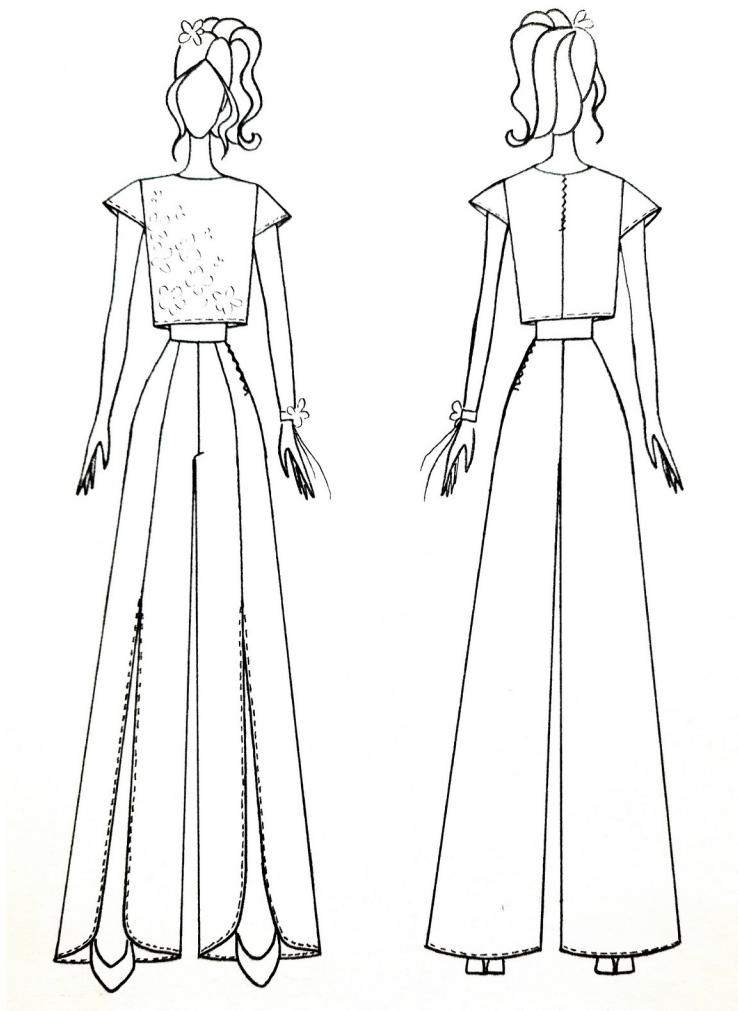
Технічний рисунок модель № 1



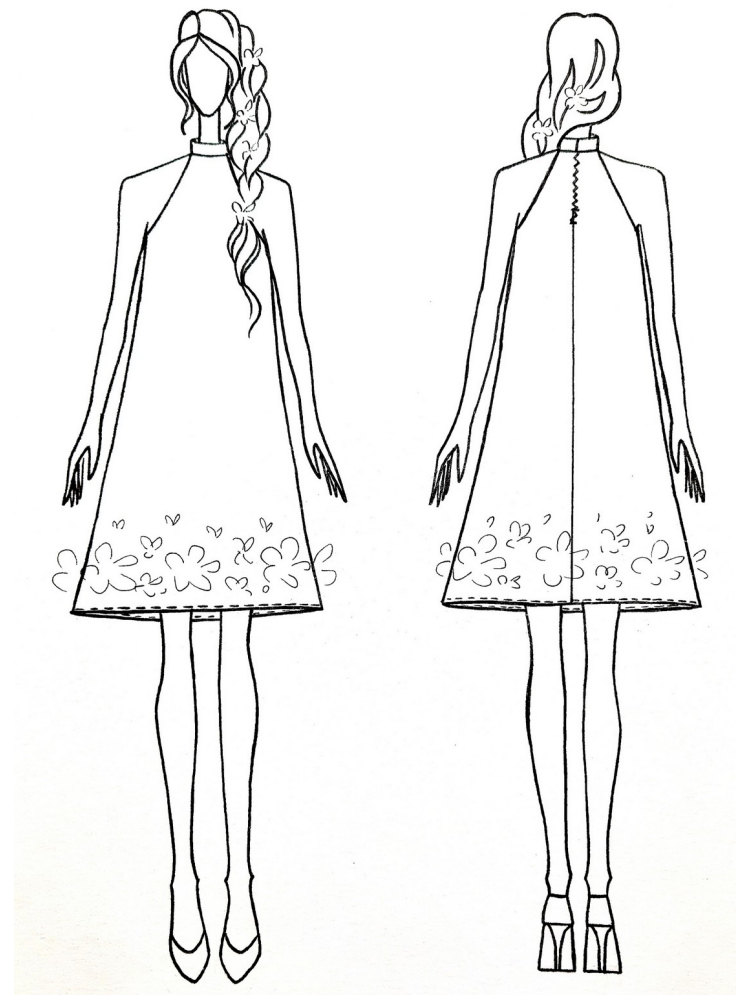
Технічний рисунок модель № 2



Технічний рисунок модель № 3



Технічний рисунок модель № 4



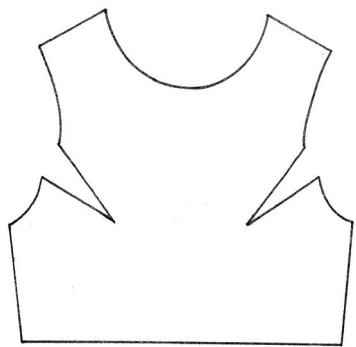
Технічний рисунок модель № 5

Пошук декору за принципом zeroweaste з міжлекальних випадів

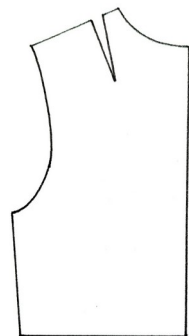


Деталі крою до моделі № 3

№	Найменування	Кількість	
		Лекал	Деталей крою
1	Перед	1	1
2	Спинка	1	2
3	Обшивка горловини переду	1	1
4	Обшивка горловини спинки	1	2
5	Обшивка пройми переду та спинки	1	2
6	Деталь декору 1	1	70
7	Деталь декору 2	1	70
8	Деталь декору 3	1	70
9	Основа браслета	1	1
10	Спідниця	1	1
11	Пояс спідниці	1	1
12	Основа під'юпника	1	1
13	Пояс під'юпника	1	1
14	Оборка 1	1	1
15	Оборка 2	1	2
16	Оборка 3	1	3



1



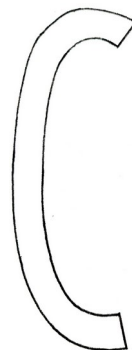
2



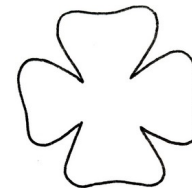
3



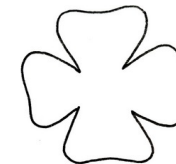
4



5



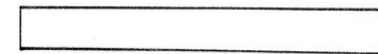
6



7



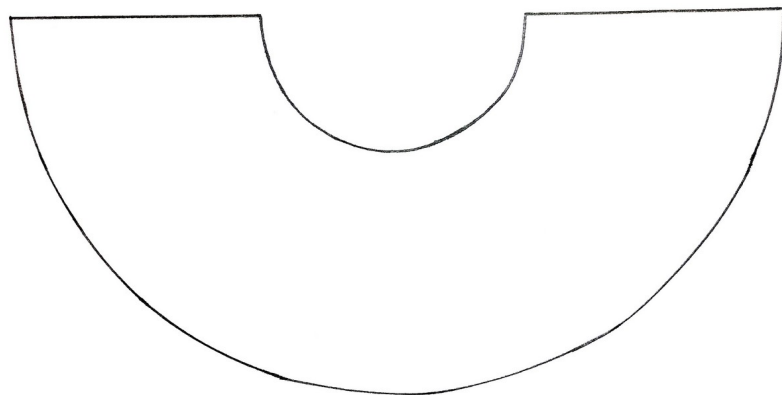
8



9

Масштаб 1:4

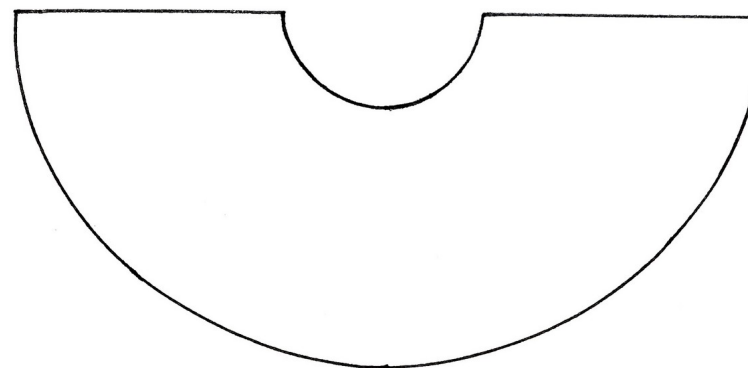
Масштаб 1:2



10



11

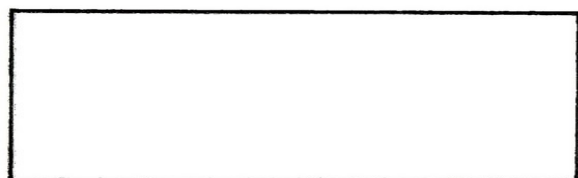


12

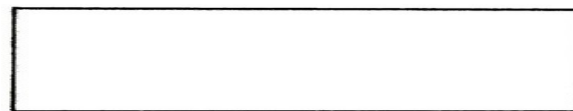


13

Масштаб 1:15



14



15



16

Масштаб 1:50

Процес роботи



Процес створення макету

Розкрій та зшивання деталей



Процес створення декору з міжлекальних випадів

Процес оздоблення

Фото готового виробу







Джерело натхнення - квітка орхідеа



Концепція

Дизайн ансамблів вбрання для випускного в стилі мінімалізм у поєднанні з романтичним стилем розроблено для молодих дівчат. Для тих, хто хоче виглядати красиво і елегантно та при цьому цінує стиль, комфорт і практичність в одязі. Мінімалізм надає легкості, природності, підкреслює юність і чарівність. Романтичний стиль робить образ ніжним, жіночним та завершеним. Модельний ряд складається з мінімалістичного вбрання оздобленого декором, що виготовлений із міжлекарних випадів. Простий крої деталей вбрання сприяє зменшенню залишків тканини, що має позитивний вплив на навколишнє середовище. У запропонованих комплексах одягу можна використовувати кожен предмет окремо для створення повсякденних образів, а сукупно можна і надалі продовжувати носити у повсякденному житті. Джерело натхнення - квітка орхідеа, яка вирізняється вишуканістю та незвичною формою. Ніжні світлі відтінки квітів знайшли відображення у кольоровій гамі святкового вбрання. Білий колір освіжає та підкреслює природність і молодість.

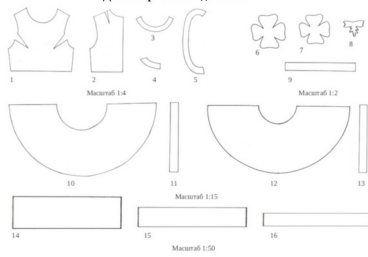
Пошук декору за принципом zero-waste з міжлекарних випадів



Рекомендовані матеріали: Барбі Марціано, хлопок, фатин



Деталі крою на модель № 3



1. Перед
2. Спинка
3. Обшивка горловини переду
4. Обшивка горловини спинки
5. Обшивка пройми переду та спинки
6. Деталь декору 1
7. Деталь декору 2
8. Деталь декору 3
9. Основа браслета
10. Спідниця
11. Пояс спідниці
12. Основа під'ювітки
13. Пояс під'ювітки
14. Оборка 1
15. Оборка 2
16. Оборка 3

Аналоги вечірнього одягу 2023



Christian Dior 2023 Valentino 2023 Giambattista Valli 2023



Jean Paul Gaudier 2023 BEVZA 2023 Fendi 2023

Фото готового виробу



Технічні рисунки



Модель № 1

Модель № 2

Модель № 3

Модель № 4

Модель № 5

Дякую за увагу !